

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади,
до якого подається заява

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Рікі-Тікі-Таві»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Так Копія Свідоцтва національного виробника додається
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Так Копія Довідки відповідності додається
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Так Лист додається

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	«ЧОРНОГОРА».
-------------------	--------------

Режисер-постановник	Олег Зборовський			
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ			
Перший фільм	Так		Ні	<input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Латик Мирослав Іванович			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			

	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал		✓	
Фільм-дебют	Так		Ні	✓
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	✓
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		ні	
	мажоритарна копродукція		ні	
	міноритарна копродукція		ні	
	Українська копродукція		ні	
Тематичний напрям <hr/> (назва тематичного напрямку)	Так	Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України	Ні	
Жанр	Драма, комедія, фантасмагорія			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	✓	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 8 серій по 48 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	✓	Інший:	

Формат копій	35 мм		Цифровий	✓
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Викуплений з полону ветеран війни Захар Бойко повертається додому в Карпати. Керуючись власним Кодексом честі, Захар змушений зруйнувати старий уклад, встановлений криміналітетом, і будувати новий порядок. Хоча Захар хоче повернутись на фронт, та він розуміє, що його родина зараз у великій небезпеці, тому він змушений залишитись вдома			
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік)	До якого періоду (місяць, рік)		
	Серпень 2024	Жовтень 2024		
Кількість знімальних днів	64 зміни			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, квітень 2025			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	24 000 000 грн.			
Обсяг державної підтримки	12 000 000 грн.			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Іванюк Оксана Сергіївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Іванюк Оксана Сергіївна,
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1) Копія Свідоцтво нац. виробника 2) Копія Довідки відповідності 3) Лист про відсутність обмежень 4) Синопис 5) Сценарій 6) Біографія та фільмографія режисера-постановника 7) Біографія та фільмографія сценариста 8) Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 9) Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій_Латик 10) Згода 11) Бланк висновків експертної оцінки

Реквізити посадової особи-підписувача

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Директор Оксана Іванюк
---	---------------------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.